



CENTRO SERVIZI AMMINISTRATIVI DI NAPOLI
ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE

“DE GASPERI”

Corso Umberto, 416 - 80023 CAIVANO (Na)
Sito web <https://www.ic2degaspericaivano.edu.it>

Al Personale Docente
Al Sito web della Scuola

OGGETTO: BANDO per la selezione figure professionali di ESPERTI - TUTOR - FIGURE AGGIUNTIVE - REFERENTI SUPPORTO e VALUTAZIONE
Progetto PianoScuolaEstate “...CI INCONTRIAMO A SCUOLA”
Fondi Strutturali Europei – Programma Nazionale “Scuola e competenze” 2021-2027.
Priorità 01 – Scuola e Competenze (FSE+) – Fondo Sociale Europeo Plus – Obiettivo Specifico ESO4.6 – Azione A4.A – Sottoazione ESO4.6.A4.A - Avviso Prot. 59369 del 19/04/2024
Autorizzazione ministeriale progetto prot. n. 83244 del 12/06/2024
CUP C44D24000600007

La Dirigente scolastica

PREMESSO che l'Istituto Comprensivo 2 De Gasperi di Caivano è stato individuato, con nota protocollo n. 83244 del 12/06/2024, quale destinatario di un finanziamento pari a 79.920,00 €, per interventi di ampliamento del tempo scuola, di inclusione, di riduzione dei divari di apprendimento e territoriali, di contrasto alla dispersione scolastica, inclusi percorsi di motivazione allo studio.

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi" e ss.mm.ii;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 marzo 1999, n. 275, concernente il Regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTA la legge 15 marzo 1997 n. 59, concernente "Delega al Governo per il conferimento di funzioni e compiti alle regioni ed enti locali, per la riforma della Pubblica Amministrazione e per la semplificazione amministrativa";

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTA la legge 13 luglio 2015 n. 107, concernente "Riforma del sistema nazionale di istruzione e formazione e delega per il riordino delle disposizioni legislative vigenti"

VISTO il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, "Regolamento concernente le istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTI i seguenti Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recante disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;

VISTO il Programma Nazionale "Scuola e competenze" 2021-2027 finanziato con Fondi Strutturali Europei FSE+ AVVISO prot. n. A00GABMI/0059369 del 19/04/2024;

VISTA la delibera del Collegio docenti delibera n. 4, prot. n. 3403 del 20/05/2024 di adesione al progetto in oggetto;

VISTA la delibera del Consiglio di istituto n. 2, prot. n. 3404 del 22/05/2024 di adesione al progetto;

VISTA la delibera del Consiglio di Istituto n. 5 del 28/11/2024 concernente i criteri di selezione del personale;

VISTO il proprio provvedimento prot. n. 4114 del 25/06/2024 di formale assunzione al Programma Annuale 2024 del finanziamento relativo al Progetto;

DETERMINA

Art. 1 Oggetto

Di avviare una procedura di selezione comparativa del personale, attraverso la valutazione dei curriculum, per la selezione delle figure professionali di **ESPERTI - TUTOR - FIGURE AGGIUNTIVE - REFERENTI SUPPORTO e VALUTAZIONE** secondo i criteri riportati nelle tabelle di seguito.

Art. 2 Importi

Per i moduli indicati del percorso formativo e per le ore previste il compenso (omnicomprensivo di ogni onere contribuito e IVA se dovuta) è il seguente:

70,00 (settanta/00) euro/ora per gli esperti (per n. 30 ore ciascuno)

30,00 (trenta/00) euro/ora per i tutor (per n. 30 ore ciascuno)

30,00 (trenta/00) euro/ora per le figure aggiuntive (per n. 20 ore ciascuna)

25,54 euro/ora lordo stato per le figure di supporto e valutazione (per n. max 140 ore di impegno totale)

Art. 3 Presentazione domande

L'istanza di partecipazione, redatta sull'apposito modello (congiuntamente all'Allegato A per gli aspiranti Esperti), corredata dal curriculum redatto secondo il modello europeo, tutti debitamente firmati in calce e da un documento di identità in corso di validità, deve pervenire a mezzo e-mail all'indirizzo naic8d400p@istruzione.it o brevi manu presso la segreteria amministrativa della scrivente istituzione scolastica, **entro le ore 13:00 del giorno 07/01/2025**. Sul plico, contenente la domanda e la documentazione o nell'oggetto dell'e-mail, si dovrà indicare COGNOME E NOME DEL MITTENTE e "OGGETTO: SELEZIONE Personale Progetto Piano Scuola Estate".

Art. 4 Cause di esclusione

Saranno cause tassative di esclusione: 1) istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti; 2) Curriculum Vitae non in formato europeo; 3) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali; 4) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione; 5) Documento di identità scaduto o illeggibile; 6) Requisiti di accesso non verificati o non rispondenti al vero.

Art. 5 partecipazione

È ammessa la partecipazione anche a più moduli specificando candidatura e preferenze all'interno della istanza di partecipazione e sempre che non vi siano calendari delle attività coincidenti tra i vari moduli richiesti.

Art. 6. Selezione

La selezione verrà effettuata dal Dirigente Scolastico, coadiuvato da apposita commissione di valutazione nominata dopo la scadenza di presentazione delle istanze, attraverso la comparazione dei curriculum, in funzione delle griglie di valutazione allegate e di un eventuale colloquio informativo-motivazionale con il D.S. Gli incarichi verranno assegnati, nel rispetto dei principi di equità-trasparenza-pari opportunità, seguendo l'ordine di graduatoria degli aspiranti interni e, in sott'ordine, le preferenze espresse. Si darà precedenza ai docenti interni in servizio presso questa istituzione scolastica, come da Regolamento approvato dal Consiglio di Istituto. In mancanza di personale interno sarà affidato l'incarico ad aspirante esterno, per cui solo in caso di necessità sarà stilata la graduatoria degli aspiranti esterni. Allo stesso esperto/tutor/fig. aggiuntiva potranno essere affidati più moduli, compatibilmente con le esigenze di calendario, seguendo sempre l'ordine di graduatoria. In caso di parità di punteggio, l'incarico sarà assegnato all'aspirante con maggior numero di anni di insegnamento di ruolo.

Art. 7 - Moduli e Calendario attività (previsione di massima poiché, in base alle adesioni degli alunni, potrebbero verificarsi modifiche)

orario 14:00/17:00	Plesso C.so Umberto LUNEDI'	Plesso C.so Umberto MERCOLEDI'	--ALUNNI --	----Periodo---
	A scuola con gli amici 1 (musica)TOT 30 h	A scuola con gli amici 2 (musica)TOT 30 h	SECOND. 1° GRADO	GENNAIO/MARZO
	A scuola con gli amici 3 (musica)TOT 30 h	A scuola con gli amici 4 (musica)TOT 30 h	SECOND. 1° GRADO	APRILE/MAGGIO
	Ma che teatro! 1 (drammatizzazione)TOT 30 h		SECOND. 1° GRADO	GENNAIO/MARZO
	Ma che teatro! 2 (drammatizzazione)TOT 30 h		SECOND. 1° GRADO	APRILE/MAGGIO
		Ma che SPORT! 1 (ATLETICA) TOT 30 h	PRIMARIA	FEBBRAIO/MAGGIO
		Ma che SPORT! 2 (ATLETICA) TOT 30 h	PRIMARIA	FEBBRAIO/MAGGIO
	Plesso Via Rosselli LUNEDI'	Plesso Via Rosselli MERCOLEDI'		
		Ma che teatro! 3 (drammatizzazione)TOT 30 h	PRIMARIA	FEBBRAIO/MAGGIO
		Ma che teatro! 4 (drammatizzazione)TOT 30 h	PRIMARIA	FEBBRAIO/MAGGIO
		Mi esprimo a colori! 1 (ARTE) TOT 30 h	PRIMARIA	FEBBRAIO/MAGGIO
		Mi esprimo a colori! 2 (ARTE) TOT 30 h	PRIMARIA	FEBBRAIO/MAGGIO

Art. 8 Griglie di valutazione aspiranti.

Per la selezione degli **ESPERTI TUTOR, FIGURE AGGIUNTIVE, FIGURA DI SUPPORTO e VALUTAZIONE** si utilizzeranno le seguenti griglie di valutazione:

TABELLA VALORI PER SELEZIONE ESPERTI		
titoli di studio (valutabile 1 solo)		Max da considerare
Laurea quinquennale (SI RICHIEDE LA LAUREA MAGISTRALE SPECIFICA per l'accesso ai corsi di musica, arte e sport)	6 punti	
Laurea triennale	3 punti	
Diploma istituto superiore	2 punti	
Ulteriori titoli		
Master/specializzazione di almeno 1500 ore attinente al ruolo da svolgere	3 punti	2 titoli
Esperienze		
Anni di ruolo di insegnamento	6 punti	10 anni
Esperienza come ESPERTO in Progetti scolastici finalizzati alla lotta alla dispersione e al disagio sociale e al rafforzamento delle competenze (PON, POR,PNRR, Scuole a rischio, Scuole al centro)	5 punti	10 progetti
Competenze informatiche		
Ei pass	3 punti	

TABELLA VALORI PER SELEZIONE TUTOR		
<i>titoli di studio (valutabile 1 solo)</i>		<i>Max da considerare</i>
<i>Laurea quinquennale</i>	<i>6 punti</i>	
<i>Laurea triennale</i>	<i>3 punti</i>	
<i>Diploma sc. superiore</i>	<i>2 punti</i>	
<i>Ulteriori titoli</i>		
<i>Master/specializzazione di almeno 1500 ore attinente al ruolo da svolgere</i>	<i>3 punti</i>	<i>2 titoli</i>
<i>Esperienze</i>		
<i>Anni di ruolo di insegnamento</i>	<i>6 punti</i>	<i>10 anni</i>
<i>Esperienza come TUTOR/ESPERTO in Progetti scolastici finalizzati alla lotta alla dispersione e al disagio social e al rafforzamento delle competenze (PON, POR, PNRR, Scuole a rischio, Scuole al centro)</i>	<i>5 punti</i>	<i>10 progetti</i>
<i>Competenze informatiche</i>		
<i>Ei pass</i>	<i>3 punti</i>	

TABELLA VALORI PER SELEZIONE FIGURA SUPPORTOeVALUTAZIONE		
<i>titoli di studio (valutabile 1 solo)</i>		<i>Max da considerare</i>
<i>Laurea quinquennale</i>	<i>5 punti</i>	
<i>Laurea triennale</i>	<i>3 punti</i>	
<i>Diploma sc. superiore</i>	<i>2 punti</i>	
<i>Ulteriori titoli</i>		
<i>Master/specializzazione di almeno 1500 ore attinente al ruolo da svolgere</i>	<i>3 punti</i>	<i>2 titoli</i>
<i>Esperienze</i>		
<i>Anni di ruolo di insegnamento</i>	<i>5 punti</i>	<i>10 anni</i>
<i>Partecipazioni a Gruppi di lavoro che abbiano progettato/monitorato/sostenuto con partenariati e seminari di approfondimento/curato in piattaforme dedicate Progetti scolastici finalizzati alla lotta alla dispersione e al disagio sociale; PON competenze; PON dispersione; Pnrr; POR; PNRR, Scuole a rischio, Scuole al centro.</i>	<i>5 punti</i>	<i>10 progetti</i>
<i>Competenze informatiche</i>		
<i>Ei pass</i>	<i>3 punti</i>	

TABELLA VALORI PER SELEZIONE FIGURA AGGIUNTIVA		
Laurea magistrale attinente (area psico-pedagogica)	6 punti	
Laurea triennale attinente (da valutare solo in assenza di laurea magist.)	3 punti	
Attestati di Aggiornamento/Formazione attinenti	3 Punti per titolo (max 4 titoli)	
EIPASS / ECDL	2 Punti per titolo (max 2 titoli)	
CERTIFICAZIONI LIM	2 punti per titolo (max 2 titoli)	
TITOLI PROFESSIONALI (titoli/esperienze)		
Esperienze in Progetti PON di ambito affine con funzione di TUTOR/ESPERTO/fig. agg.va		4 punti per titolo, max 3 titoli
Esperienze in Progetti MIUR di ambito affine		3 punti per titolo, max 3 titoli
Esperienze nell'ambito socio psico pedagogico	4 punti per titolo, max 4 titoli	
Anni di insegnamento pre ruolo	3 punti (max 5 anni)	
Anni di insegnamento di ruolo	6 punti (max 5 anni)	
Altro titolo o esperienza che si ritiene attinente	2 punti	

Art. 9 Sintesi delle attività da svolgere e figure professionali impegnate

Sono programmate 4 tipologie di percorsi educativi

a. A SCUOLA CON GLI AMICI - 4 MODULI DA 30 ORE

Sono programmate attività finalizzate a costruire occasioni di crescita culturale e opportunità di potenziamento delle competenze nell'ambito artistico-musicale. I gruppi di alunni saranno eterogenei per svolgere attività di ricerca azione, in un clima di collaborazione e mutuo insegnamento, con le seguenti finalità:

- Avviare allo studio di uno strumento musicale
- Prolungare i tempi di attenzione e concentrazione.
- Incentivare forme di collaborazione e responsabilizzazione.
- Sviluppare modalità di apprendimento con diverse metodologie, in tempi dilatati personalizzati.
- Aiutare gli alunni che presentano difficoltà ad acquisire maggiore sicurezza e quindi maggiore autostima e motivazione a proseguire ad apprendere.

Lo sviluppo del progetto artistico e culturale si ispira al sistema pedagogico-musicale creato e sperimentato da José Antonio Abreu, musicista ed ex ministro della cultura in Venezuela. Il suo metodo consente di coinvolgere attivamente gli alunni i quali vengono guidati a scoprire in modo spontaneo la propria musicalità, ad apprezzare le tradizioni ed il senso di appartenenza alla comunità, a condividere un progetto comune migliorando le dinamiche del lavoro di gruppo e del mutuo sostegno. Si potranno utilizzare all'occorrenza tutti gli strumenti già in dotazione alla scuola presenti nel laboratorio musicale.

b. MA CHE SPORT! - N. 2 MODULI DI 30 ORE

Il modulo intende promuovere, attraverso l'avvicinamento alla pratica sportiva, il benessere del bambino e dell'adolescente, potenziando l'equilibrio psicofisico e sociale della persona.

Il modulo verrà suddiviso in due distinti laboratori. I destinatari verranno divisi in due gruppi, kids e junores, in base all'età e alle competenze acquisite nell'esperienza trascorsa. Saranno privilegiati esercizi e discipline afferenti all'atletica leggera.

Obiettivi specifici:

- Coordinare azioni, schemi motori, gesti tecnici, con buon autocontrollo.
- Gestire i diversi ruoli assunti nel gruppo e i momenti di conflittualità nel rispetto di compagni ed avversari.
- Rafforzare i pre-requisiti : semplici elementi di igiene e di educazione alla salute, schemi motori di base, lateralità e coordinazione spazio-temporale.
- Potenziare delle competenze acquisite nell'attività trascorsa.
- Valutare ed accompagnare all'attività agonistica.

Gli studenti acquisiranno adeguate abilità, ma soprattutto capacità di cooperazione, rispetto delle regole, sana competizione, socializzazione.

Gli obiettivi prefissati sono prioritariamente quelli dell'ambito dell' "educazione alla salute e del contrasto alla dispersione scolastica.. si prevede l'intervento a titolo gratuito di esperti nutrizionisti e medici in alcune occasioni.

c. MA CHE TEATRO! – N 4 MODULI DI 30 ore ciascuno

In un contesto socio-culturale improntato sempre di più a rapidi cambiamenti che richiedono capacità di adattamento continuo e a fronte della proposta di una vasta gamma di stimoli provenienti dai social, assistiamo ad una riduzione delle capacità di ascolto, ad una difficoltà ad esprimere se stessi, a riconoscere la ricchezza delle proprie peculiarità e della propria creatività. Gli esercizi teatrali proposti per questo modulo hanno come obiettivo di promuovere l'ascolto del proprio strumento-corpo, di prendere consapevolezza delle proprie emozioni per poter ulteriormente porsi in ascolto dell'altro. L'esperto potrà proporre la lettura di un testo, dopo la lettura in classe, gli alunni saranno invitati a riflettere sulle tematiche del testo.

Successivamente si adatteranno i testi scelti e si distribuiranno le parti per una messa in scena della narrazione scritta.

Gli alunni saranno chiamati a interpretare la loro parte nelle vesti di un personaggio della storia passata, moderna o contemporanea in uno spettacolo teatrale.

Durante le lezioni ci saranno momenti di Musica, di Arte e manipolazione per metterete a punto gli abiti , oggetti scenici e scenografie, quando possibile anche con la collaborazione dei genitori. Terminate le prove, ci sarà lo spettacolo finale davanti a un pubblico.

d. MI ESPRIMO A COLORI – n. 2 moduli di 30 ore

Le implicazioni didattiche delle lezioni di arte in ambito scolastico sono un fondamento interessante nella didattica laboratoriale moderna. In particolare, si possono trasferire agli studenti tutte le conoscenze alla base della teoria che vuole l'arte come motore per influenzare una crescita equilibrata, i comportamenti collettivi e la società: le lezioni di arte possono favorire la creatività negli studenti intesa come dimensione del pensiero complesso e può essere inserita nel paradigma della pedagogia jazz, che si traduce in didattica improvvisativa. Questo approccio incoraggia gli studenti a esplorare diverse modalità di pensiero e a sviluppare soluzioni originali.

Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici. Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte; riconoscere e apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conoscere i principali beni artistico- culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia

Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.

ESPERTI

L'esperto ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di integrazione e interazione degli allievi, stimolando interesse ed entusiasmo attraverso attività gradevoli e interessanti. E' responsabile del processo di apprendimento finalizzato a migliorare le conoscenze, le competenze e le abilità specifiche dei partecipanti. Pertanto: • predisporre una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento (compilando l'all. A), che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire; • predisporre gli strumenti di valutazione/certificazione degli esiti formativi degli allievi; • si impegna a consegnare specifiche relazioni sull'andamento dell'attività svolta e sui

risultati fino a quel momento conseguiti • si impegna ad inserire in piattaforma tutto quanto richiesto • produce una relazione finale.

TUTOR

Il Tutor ha i seguenti compiti: • Predisporre spazi, strumenti e materiali necessari ai corsisti e all'esperto; • Acquisire agli atti del corso eventuali richieste di autorizzazione ad uscite anticipate dalla lezione; • Completare la propria anagrafica; • Profilare i corsisti; • Accertare l'avvenuta compilazione della scheda di iscrizione allievo; • Fungere da collegamento didattico, organizzativo e amministrativo col D.S., con il referente per la valutazione e col D.S.G.A.; • Garantire l'efficienza e la regolarità delle attività; • Provvedere alla gestione della classe curandone scrupolosamente la documentazione; • Registrare le presenze dei corsisti, degli esperti e la propria, l'orario di inizio e fine della lezione; • Curare, in collaborazione con l'esperto, l'inserimento nel sistema "gestione progetti", del modulo per il consenso al trattamento dei dati, degli elementi riferiti alla programmazione delle attività, ai test iniziali e finali, alle verifiche effettuate durante lo svolgimento dei corsi di formazione; • Provvedere all'emissione della certificazione finale per ogni allievo-corsista; • Garantire che il numero dei partecipanti non scenda al di sotto dello standard previsto e • segnalare in tempo reale al Dirigente Scolastico eventuali problemi in merito; • A fine corso, monitorare e tabulare i dati relativi al rapporto iscrizioni/presenza ed inviarli alle figure di supporto; • Presentare al D.S. una relazione finale sullo svolgimento e sui risultati dell'attività.

FIGURA AGGIUNTIVA

• Affiancare l'esperto nelle attività di accoglienza e gestione delle dinamiche relazioni nel gruppo; • Affiancare l'esperto nella gestione del gruppo dei partecipanti in particolare per quanto riguarda gli alunni con bisogni educativi speciali; • Realizzare attività individuali personalizzate con gli alunni iscritti al corso prestando attenzione ai diversi bisogni educativi ed ai diversi stili di apprendimento; • Annotare tipologia, data e orario di tutte le attività svolte in relazione all'incarico • Inserire, se richiesto, per la parte di propria competenza, i dati nel sistema informatico "Gestione degli Interventi".

FIGURE DI SUPPORTO e VALUTAZIONE

Cooperare con DS, DSGA, al fine di garantire la fattibilità di tutte le attività e il rispetto della temporizzazione prefissata, degli spazi, delle strutture, degli strumenti . Curare i rapporti con e tra la Segreteria, gli Esperti, i Tutor 3. Verbalizzare le riunioni a cui si partecipa . Curare che i dati inseriti dalle risorse umane coinvolte nel percorso formativo (Esperto, Tutor e gli operatori impegnati nella Gestione finanziaria), nel sistema di Gestione dei Piani e Monitoraggio dei Piani siano coerenti e completi . Tenere aggiornato il sistema informativo di registrazione degli interventi e verificarne il corretto inserimento (anagrafiche di destinatari e operatori, ore di attività, presenze, eventuali prodotti). Curare l'efficacia della documentazione interna che faciliti la comunicazione fra i diversi attori . Collaborare con il Dirigente Scolastico, il Direttore S.G.A, per tutte le problematiche relative al piano FSE, al fine di soddisfare tutte le esigenze che dovessero sorgere per la corretta e completa realizzazione del piano. Partecipare alle riunioni necessarie al buon andamento dei percorsi. Coordinare l'attività di documentazione relativa a ciascun percorso e alle sue varie articolazioni, per facilitare l'azione di governance. Promuovere la comunicazione sul territorio e offrire i contenuti che verranno utilizzati nelle attività di pubblicità del progetto, anche in eventuali manifestazioni ed eventi.

Art. 10 Pagamenti

Il compenso verrà erogato al termine delle attività formative e a seguito della erogazione alla scuola dei fondi.

Art.11 Pubblicità

Il presente Avviso viene pubblicato all'Albo Pretorio e sul Sito della scuola ed ha valore di notifica per tutto il personale dell'istituto e di pubblicità all'esterno. I dati personali che entreranno in possesso dell'istituto a seguito del presente Avviso verranno trattati nel rispetto del Dlgs. 196/2003, del RGDP UE 679/2016 e successive modifiche e integrazioni. I candidati dovranno esprimere il loro consenso al trattamento dei propri dati personali in sede di presentazione delle domande di partecipazione, pena la non ammissione alle selezioni.

LA DIRIGENTE SCOLASTICA
F. TO FLORA CELIENTO

In allegato: Allegato A e Modello istanza

